

Исследовательская работа – путь к повышению качества исторического образования

автор

Щеглова Татьяна Кирилловна

Краеведческая работа и краеведческое движение, этнография и этнографические исследования, устная история и изучение исторической памяти являются интерактивными способами формирования исторического сознания и гражданской ответственности. Краевед, этнограф или устный историк – это образ жизни, замешанный на креативности, подвижничестве, любви.

Чтобы повысить качество исторического образования в современной школе или вузе существует один путь - через совместное сотрудничество учителя-историка и ученика (преподавателя-историка и студента), а не только познание истории в кабинете истории. Обоюдный и заинтересованный процесс научно-исследовательского общения и вовлечения школьников (студентов) в живую работу по истории, этнографии, социальной антропологии, археологии, устной истории, исторической географии, топонимике и т.д.

Именно через совместные исследования и открытия. И это не рефераты, которыми часто в школах заменяют живую работу, а в вузе - курсовыми и дипломными работами. На кафедре отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета существуют уникальные авторские научно-методические разработки повышения качества исторического образования через организацию исследовательской работы в образовательных учреждениях разного уровня. К таким авторским методикам относятся научные и методические разработки авторской программы по устной истории и этнографии, апробированной в многолетних полевых исследованиях, начиная с 1990-го года.

Рекомендации по использованию вопросников.

В настоящем проекте под названием «Этнодесант – 22: интерактивная карта народов Алтайского края» используются методы устной истории в полевой этнографии для изучения истории и культуры населения региона. Методика проведения интервью на основе вопросников отработана в историко-этнографических экспедициях с 1990-го года.

Предлагаемые вопросники по культуре и быту в определенной степени носят рамочный характер, т.к., ориентируясь на конкретную этническую культуру (русских), они сопровождаются научно-справочным материалом, который, насколько это возможно, позволяет в той или иной мере адаптировать вопросник к изучению иной культуры, используя предложенную в вопроснике логику опроса. Для этого даются авторские комментарии (курсивом).

При изучении этнических культур необходимо фиксировать не только различия между ее носителями, но и внутри них по этнотерриториальным группам. При расселении народов на значительных территориях формируются локальные этнокультурные различия, как результат адаптации к иным природно-географическим условиям, этническому, конфессиональному или культурному окружению и т.д. Например, при общерусском варианте этнической культуры существует огромное количество локальных территориальных вариантов

культуры, отличающихся своими нюансами. Осознание этой разницы закреплялось в названиях и самоназваниях их носителей – мы воронежские или пензяки, мы чалдоны или кержаки. Идентичность у носителей культуры этносов с большой численностью и расселенного по значительной территории, таких как русские, носит многоуровневый характер. Русские проживающие в селах Алтайского края могут во время беседы вспомнить, что они славяне, при этом русские, при этом сибиряки, а по отцу они вятские, а матери – тамбовские или отец из «тутошних» - сибиряк, а по матери – из «рассейских» - смоляки. Поэтому при изучении истории и культуры того или иного народа при интервьюировании его представителей необходимо скрупулезно уточнить их происхождение по материнской и отцовской линии на уровне поколений дедов, прадедов, прапрадедов.

Для изучения материальной и духовной культуры народов предлагаются следующие вопросники:

Часть 1.

1. Жилище как этнокультурный памятник – от строительства до внутреннего убранства. Обряды и ритуалы при строительстве и новоселье.
2. Семейное хозяйство и семейные трудовые традиции
3. Утварь в быту и повседневной жизни

Научно-методические материалы, в т.ч. вопросники, носят авторский характер, что требует соблюдения авторских прав и этических норм в их использовании другими исследователями. При цитировании выставленных материалов или использовании вопросников в исследовательских работах необходимо ссылаться на автора и материал с указанием Интернет-адреса их размещения и даты обращения к ним.

Например, Щеглова, Т.К. Обь-Иртышское Порубежье. Историко-культурная взаимосвязь казахстанского Прииртышья и российского Верхнего Приобья в свете новых подходов и технологий их изучения//Независимый Казахстан: история, современность и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. -Павлодар: ПГПИ, 2011. -С. 34-42/https://old.altspu.ru/history/oi_chair/oi_info/10772-shheglova-tk.html. Дата обращения 11.11.19 г.