

Жилище как этнокультурный памятник – от строительства до внутреннего убранства

Обряды и ритуалы при строительстве и новоселье.

Автор-составитель Т.К. Щеглова

Изучение жилища является увлекательным занятием, которое позволяет уйти от стереотипов, сложившихся на протяжении длительного исторического промежутка времени, например, срубное строительство (изба) только у русских, глинобитное строительство (хата) - у украинцев. На самом деле при устойчивых традициях планировки или внутреннего убранства, распространение строительного материала и технологий строительства сильно было детерминировано природно-климатическими и географическими условиями в который живет этническая культура. Поэтому у северуссов или русских сибиряков с суровым климатом и изобилием хвойных лесов (сосновых боров, таежной черни, др.) преобладало срубное строительство, у южнороссов живущих в степной зоне к традиционному срубному строительству подключалось использование глины, соломы, камыша и не только при внутренней и внешней отделке стен, но и при их сооружении. Недаром этнографы часто начинают путаться в идентификации переселенцев на Алтай из порубежных зон совместного проживания в Новороссии в XIX веке русских и украинцев, в объяснении тех или иных перемешавшихся (переопылившись) у них хозяйственно-бытовых традиций. Хотя этногенез украинцев и русских проходил в отличающихся природно-географических условиях, что отразилось на их этнической культуре. Одну условно можно назвать культурой степи с вытекающими ее особенностями. Другую – культурой леса.

При изучении жилища и его строительства (сооружения) необходимо делать фотографии как общего плана жилища и его интерьера, так и внешних и внутренних деталей. Необходимо зарисовать план жилища. Желательно нанести размеры. Записывать на родном и русском языке все названия самого жилища (изба, стопа, пятистенник, крестовый, др.) строительных узлов и деталей, убранства жилища. Например, матка или матица – потолочная балка, лежащая на бревнах верхнего венца сруба и делящая избу на две половины; голбчик или голбец и голубец – короб вдоль печи с входом (западней) в нижнее помещение; воронец, поляничка, грядка – для верхней доски от печи к противоположной стене, на которой традиционно стояла объемная утварь и т.д. Важным объектом внимания исследователя должна стать резьба и/или роспись. Первая часто расположена на наличниках окон, причелине, полотенце, карнизе; вторая - на ставнях, дверях, внутренних межкоконных проемах жилища или печи и т.д.

Большим подспорьем в изучении жилища являются похозяйственные книги как по существующим, так и по исчезнувшим селам, которые, как правило, хранятся в текущих архивах сельских администраций или переданы в муниципальные районные архивы (райцентры). При лучшем стечении обстоятельств, похозяйственные книги могут быть в наличии, начиная с 1928 г. и до современности. Особенно они могут пригодиться в вопросах выявления года постройки и первых хозяев строительства (тем более, если они часто менялись), строительного материала, типа планировки, перестройки. Сохранившаяся традиционная жилая архитектура в селах Алтайского края представлена единичными памятниками рубежа XIX – XX вв., более распространено традиционное срубное жилище, построенное в первые три десятилетиями XX столетия. Часто их хозяева были раскулачены или репрессированы и восстановить легенду дома сложно без похозяйственных книг.

Начинать надо с легенды дома:

Когда и кем построено жилище (хозяин и семья, соседи, помочи, наемные строители)?

Этническая (национальная) и этногрупповая (казак или курянин – переселенец из Курской губернии; поволжские или львовские немцы, др.) принадлежность?

Как называется жилой дом (курнушка, связь, стопник, литуха, самануха, топтуха)?

Расположение дома и планировка дома.

Как расположен дом (по красной линии, в глубине усадьбы, др.)

Как ориентировано жилище и народное определение (по сторонам света, «на солнце», «по ветру», др.)

Какой была планировка дома (зачертить, желательно снять размеры – длина, высота)?

Какие способы соединения многокамерных построек?

Какова вертикальная (двухэтажное жилище, жилище с подклетью, как еще?) и горизонтальная структура (однокамерный - однокомнатный, двухкамерный, трехкамерный-связь, четырехкамерный) жилища?

Какие народные названия используются для обозначения разных вариантов жилища при вертикальной и горизонтальной планировке (*пятистенок, связь, крестовой, как?*)?

Какое назначение имело каждое помещение (жилой дом, клеть, горницы, чуланы)?

Какой материал использовался под фундамент, как он был устроен?

Как называется подпол жилища и для чего он используется?

На какой высоте располагался пол и потолок? Опишите материал и технику устройства пола и потолка.

Бытует ли местное название для сеней? Какие предметы хозяйства и быта хранились в сенях? Какие были другие пристройки?

Как использовалась клеть?

Где находилось и как было конструктивно устроено крыльцо жилища?

Каким было расположение дверей и окон в жилище и как они были устроены?

Как конструктивно была устроена крыша? Какие бытовали названия («крыт по-круглому», «крыт по-амбарному», др.)

Строительная техника жилых и хозяйственных построек в прошлом и настоящем.

Какой материал использовался при возведении стен (бревна, брусья, плетень, дерн, саман, кирпич, др.)

Какие породы деревьев использовались для строительства?

Какая технология использовалась (срубная, столбовая, глинобитная, каркасная, др.).

Описать технологию возведения фундамента, стен, крыши. В частности, при срубном строительстве, при участии хозяев или строителей в подборе строительного материала, необходимо выяснить, где заготавливался лес, на каком расстоянии, в какое время года? Кто участвовал в подборе срубного материала? Как доставлялся? Как подготавливали срубные бревна к строительству.

Те же самые вопросы можно задать в случае колхозного или совхозного строительства жилища, хотя в последнем случае, ответы могут быть неполными. Но отказываться от них не следует. Это позволит выяснить сходство и отличия в строительстве традиционной крестьянской архитектуры в доколхозный период (крестьянская цивилизация) и в советское время, а главное выявить процессы сохранения или отказа от традиций, внесения новаций в традиционное строительство в контексте новых исторических условий. Именно этим, т.е. развитием этнических традиций в контексте происходящих изменений, занимается современная социальная антропология, решая вопросы о судьбе традиционных культур в меняющемся мире.

При технологиях строительства с использованием глины логика опроса сохраняется: какой дополнительный материал использовался (солома, опилки, камыш, чаща, др.)? Где, кто, как заготавливал глину? Как ее готовили к строительству и т.д.

Какой материал шел на изготовление косяков и подоконников, кровлю, фундамент, пол, потолок?

Какие конструкции крыши были распространены (односкатная, двухскатная, стропильная, самцовая)? Чем и как крыта крыша? Какие использовались способы крепления материала кровли? Какие известны способы укладки соломы на крыше (в утруску, снопами, с загнетами др.)?

Какие способы соединения бревен были известны и использовались при строительстве жилых и хозяйственных построек (в обло, в лапу, в крюк, др.)?

Как назывались отдельные детали строительной конструкции крыши (*матица, череповое бревно, самцы, слегги, др.*)?

Какие конструктивные украшения жилых и хозяйственных построек встречаются в данном населенном пункте (конек, полотенце, др.)?

Какая резьба распространена и где размещалась? Что изображалось?

Кто выполнял резьбу (местные или приезжие мастера)?

Как называются отдельные архитектурные детали?

Зафотографировать или зарисовать распространенные декоративные детали и архитектурные детали.

Зафотографировать или зарисовать орнамент резьбы определить его характер (солярный, растительный, антропоморфный или зооморфный, геометрический), технологию ее изготовления (долбленная, пропиленная, накладная, др.)

Внутреннее убранство и интерьер жилища.

Где в жилище располагалась печь/очаг?

Куда было обращено устье печи?

Где помещается передний угол избы и как он оформлен?

Какие функциональные зоны выделяются в жилище и как они называются?

Есть ли в избе внутренние перегородки, разделяющие ее на зоны?

Какая встроенная мебель была в жилище в прошлом, как она располагалась (полати, лавки, полки, грядка)?

Как использовались полки и «грядка» (воронец, полица)?

Какая передвижная мебель встречалась в жилище (столы, скамейки, стулья, шкафы)? Кто ее изготавливал или где ее приобретали?

Имеет смысл выделить в самостоятельный объект изучения мебели, изготовленной в промартельном производстве. Сооружение встроенной мебели, конструктивно связанной со срубом, стало в 1940-50-е гг. заменяться приобретаемой подвижной мебелью благодаря развитию промартельного производства, развивающегося в период формирования советско-кооперативного сектора деревенской экономики, как альтернативой колхозной собственности. Открывались они на благоприятных природно-географических территориях Алтайского края с достаточным количеством леса. Промартельное изготовление деревянной мебели опиралось на навыки народов-переселенцев в работе с деревом, например, такой этнотерриториальной группы русских как вятские, прибывшие на Алтай с Урала и отличавшиеся ремесленными хозяйственно-бытовыми традициями. В интерьерах жилищ 1940-50-х гг. стали широко распространяться изготовленные из цельного дерева (досок) буфеты, шкафы, скамейки, табуреты, столы, вещевые шкафы – шифоньеры и т.д. Благодаря своей крепости, рациональности, экологичности они до сих пор стоят в кухнях, избах, горницах, залах, сенях сельских домов, особенно у людей преклонного возраста. Крашеные масляной краской, как правило, в голубые или зеленые цвета. На некоторых из них, особенно с филёнками, сохраняется роспись.

Где и как подвешивалась зыбка?

Как был оформлен вход в подполье?

Как называются отдельные его детали (верхний или нижний голбец, голбчик, голубец, как еще)?

Где он располагался (в запечке, со стороны входной двери, др.)?

Встречались ли расписные избы или расписные части избы (необходимо записать и зарисовать сюжеты росписи, выяснить, если это возможно, авторов росписи)?

Как украшалось жилище к празднику?

Как освещалось жилище в темное время суток (лучина, жировик, коптиюшка, др.)? Из какого материала изготавливали: жир (какой?), фитиль (из чего?), сосуд: самодельный (картофель, деревянный короб с застекленными стенками?). Когда появились керосиновые лампы? Какие были лампы? Где брали керосин? Какой режим освещения практиковался в жилище до проведения электричества. Опишите места, используемые для размещения источников освещения.

Устройство печи.

Из какого материала возводили печь? Как сооружались глинобитные печи? Кто делал печи, как рассчитывались с мастером?

Как назывались отдельные детали печи?

Как был устроен дымоход (черная, белая, полубелая)?

Как устраивали нижнюю деревянную часть печи и как ее называли?

Как возводился и как назывался внутренний и внешний каркас печи, сооружаемый при битье печи?

Какими инструментами пользовались при битье печи? Как готовили глину для битья? Какая глина считалась лучшей? Где ее заготавливали? Сколько нужно было глины для сооружения средних размеров печи?

Существовали обряды, суеверия, предубеждения во время битья печи?

Как использовалась печь кроме приготовления пищи (мылись ли в печах и т.д.)?

Какое место занимала печь в обрядовой жизни семьи (похоронно-поминальной, свадебной, крестильно-родильной) Какие существовали поверья или суеверия, связанные с печью?

Обряды, связанные со строительством дома и новосельем.

Какие места для строительства дома считались неблагоприятными и почему? Наиболее благоприятными, почему?

Где и почему старались не строить жилые дома?

Как выбирали место под новый дом: рациональные действия - определение сухости или влажности места, определения господствующего ветра, др.; иррациональные действия – ворожба, ритуальные действия др.

Разрешалось ли строить дом на месте пожарища, дороге, перекрестке дорог? Как поступали в том случае, если это было необходимо?

Как выбирали место под передний угол дома?

Как закладывали первые венцы сруба (клали ли под них монетку, шерсть, куделю, др.)? Существовали другие ритуальные или обрядовые действия?

Какими обрядами сопровождался подъем матицы? Что закладывали под концы матицы? Устраивали ли угощение после подъема матицы?

Сопровождалось ли какими-либо обрядами завершение строительства?

Могли ли строители подшутить или навредить хозяевам во время возведения дома? Что могли подложить в сруб, дымоход, др. (бутылочное горлышко, др.)?

Как проходил переход в новый дом? Какие дни или периоды считались неблагоприятными для вхождения в новый дом?

Какие существовали поверья? Пускали ли первой в дом кошку и почему? Какие предметы заносили в дом первыми? Освящали ли новый дом?

Устраивали ли по случаю новоселья праздник? Кого приглашали на вечер? Какие подарки дарили хозяевам?

Отопление.

Традиции отопления крестьянского жилища детерминированы природно-климатическими условиями, зависели от этнокультурного опыта (этнические культуры степи или леса) и исторических условий. Например, были исторические события, которые ухудшали вопросы обеспечения жилища топливом, показательным является влияние Великая отечественной войны. К социально-политическим условиям, повлиявшим на вопросы обеспечения топливом, относились декларируемые центральными и/или региональными властями возможности заготовки леса сельским населением, которые на территории Алтайского округа были более благоприятными в дореволюционный период и ухудшились в колхозном обществе алтайской деревни.

Какие виды топлива использовали?

Где его заготавливали и как транспортировали. Опишите приспособления для заготовки (например, для заготовки сучьев) и самодельные средства транспортировки. Кто, из чего и как их изготавливал?

Какие виды топлива собирали в окрестностях (полынь, катуны, глызы, др.)?

Какое и как изготавливали топливо (кизяк)?

Где хранили заготовленное топливо (например, шишки, валежник, хворост)? Были специальные места для хранения или формировали их на усадьбе, в жилище, др.?

Кто участвовал в процессе заготовки топлива. Опишите обязанности детей, взрослых, стариков в этом процессе.

Как влияли условия обеспечения семейного жилища топливом в разные времена. Когда они были менее или более благоприятными и почему?