

зять об орудиях ткачества, о техниках тканья. Это связано с тем, что холсты для пошива одежды, полотенец и других изделий, со слов сельчан, ткали до середины 1950-х гг. В изготовлении полотна участвовали и мальчишки. В. Я. Ломакин, житель с. Березовка рассказал что, будучи ребенком, помогал сучить цевки, а с 13 лет уже ткал.

Бондарные и плетеные изделия практически не сохранились, так как от них старались избавляться, переходя на использование фабричных, заводских товаров. Со временем вещи приходили в негодность, использовались на дрова. По тем же причинам постепенно исчезает и глиняная утварь.

Экспедиционные сборы (более 100 единиц) находятся в процессе изучения. Работа по комплектованию коллекции предметов культуры народов, проживающих на Алтае, будет продолжена. В 2006 г. сотрудники АГКМ планируют повторный выезд в Краснощековский район для более детального его исследования.

#### Литература

1. Попова И. В. Формирование этнографической коллекции Алтайского краевого краеведческого музея (некоторые итоги экспедиций 1988–1995 гг.) // Этнография Алтая. Материалы II науч.-практ. конф. Барнаул, 1996. С. 182–187.
2. Ханин М. И. Села на территории будущего Краснощековского района в конце XIX – начале XX вв. // Очерки истории Краснощековского района. Барнаул, 2005. С. 70–79.

*Б. Б. Пушкарев*

#### **Самосознание татар г. Барнаула по исследованиям 2005 г.**

В 2005 г. проводились исследования среди татар г. Барнаула по авторской программе с целью сбора этнографической информации. Отдельным направлением стало изучение этнической идентичности и этнического самосознания татар, находящихся в значительном отрыве от материнского этноса. Автором была разработана анкета, которую респонденты заполняли самостоятельно. Всего было заполнено более 50 анкетных листов, данные которых использованы в настоящей статье.

Изучаемая этническая группа характеризуется довольно длительным периодом формирования – от начала XX и до конца XX в. – и включает в себя представителей различных этнических образований, объединенных общим этнонимом «татары». Последнее время ознаменовалось усилением этнических чувств, реанимацией этнических ценностей, «взрывом этничности». Подъем этнического самосознания является своеобразной реакцией на изменение этнополитической ситуации, отстаиванием своей идентичности. В группе татар Алтайского края, долгое время не имевшей организации, мест сбора и даже мечети, эти процессы

проявились наиболее ярко, что выразилось в попытках образования культурных объединений в начале 1990-х гг. и строительстве мечети совместно с представителями других этносов, исповедующих ислам. Объединение татар завершилось образованием национально-культурной автономии (НКАТ) в январе 2005 г.

Для определения этнической идентичности исследуемой группы использовался этносоциологический подход. Для этого в анкетах был поставлен вопрос об этнической принадлежности человека с готовыми вариантами ответа и пустым полем, заполнявшимся, если ни один из предложенных вариантов ответа не подходил. Самостоятельное заполнение анкет респондентами позволило создать достаточно репрезентативный источник по этнической самоидентификации (табл. 1).

*Т а б л и ц а 1*  
**Этническая принадлежность**

Этнос	Количество		Этнос	Количество	
	абс.	%		абс.	%
Татары	13	37,0	Крымские татары	0	0
Сибирские татары	9	25,7	Мишари	1	2,9
Кряшены	1	2,9	Другое	1 (тат. и русск.)	2,9
Казанские татары	10	28,6			

Полученные результаты свидетельствуют о том, что представители татарской диаспоры, объединенные в НКАТ, идентифицируют себя с различными татарскими этносами или этнографическими группами, что в целом отражает проблему с определением этнонима «татары». Наибольшее количество людей называет себя просто «татарами» – общим этнонимом, которым назывались многие тюркоязычные народы.

36% респондентов имеют двойственное самосознание: они идентифицируют себя с конкретной группой татар и одновременно – с общим понятием «татары». К группе «татары и казанские татары» причисляют себя 24% опрошенных, «татары и сибирские татары» – 8%; «татары и мишари» – 4%. Этническое самосознание включает в себя различные компоненты образа «мы». В этот образ входят представления о своем народе, о его культуре, чертах характера и историческом прошлом. Содержательное наполнение и значимость этих представлений у разных народов, как правило, значительно различаются. По результатам анкетирования, наибольшее значение среди этноидентификационных признаков татар Барнаула имеют религия и язык: 21,6 и 20,3% (табл. 2). Это объясняется тем, что объединение татар и попытки возрождения этнической культуры строились вокруг религиозной идентичности и были направлены

главным образом на восстановление мечети. Язык же всегда выступает в качестве базовой этнической ценности в период динамичных социальных изменений и национального подъема.

Таблица 2

**Этноидентификационные признаки татар г. Барнаула**

Признак	Количество ответов		Признак	Количество ответов	
	абс.	%		абс.	%
Язык	14	20,3	Религия	15	21,6
Характер	7	10,2	Исторические судьбы	9	13,1
Внешний облик	12	17,4	Другое	0	0
Культура, обычаи	12	17,4			

Исследования отличия других народов от татар («они») также показали большую значимость языковой компоненты с структуре этнического самосознания (табл. 3). Более 25% респондентов назвали язык главным отличительным признаком представителей других этнических групп. Вторыми по значимости компонентами образа «они» являются культура, обычаи и религия (соответственно 19 и 17,7%).

Таблица 3

**Признаки, по которым отличаются другие народы**

Признак	Количество ответов		Признак	Количество ответов	
	абс.	%		абс.	%
Язык	20	25,3	Религия	14	17,7
Характер	9	11,4	Исторические судьбы	11	17,7
Внешний облик	10	12,7	Другое	0	0
Культура, обычаи	15	19,0			

Результаты анкетирования показывают осознание татарами Алтайского края своей общности и отличия от татар других регионов. При ответе на вопрос, по каким признакам отличаются татары других регио-

Таблица 4

**Различия между татарами Алтайского края и татарами других регионов**

Признак	Количество ответов		Признак	Количество ответов	
	абс.	%		абс.	%
Язык	15	40,5	Религия	1	2,7
Характер	0	0	Исторические судьбы	9	24,3
Внешний облик	4	10,8	Другое	2	5,4
Культура, обычаи	6	16,3			

нов, 40,5% респондентов указали язык, 24,3% – исторические судьбы (табл. 4).

Подводя итоги, необходимо отметить, что этническое самосознание татар Алтайского края находится на достаточно высоком уровне, что отражает современные этнические процессы. Дальнейшей перспективой данного исследования является более детальная проработка анкетных листов с разбивкой по возрастным признакам для изучения особенностей этнического самосознания в различных возрастных группах.

*М. Н. Сигарева*

#### **Фольклорно-этнографическая экспедиция в с. Сибирячиха Солонешенского района**

Подготовка специалистов по фольклорно-этнографической работе на специализациях «Этнохудожественное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» Алтайского краевого колледжа культуры включает в себя проведение исследований в области традиционной народной культуры, в том числе экспедиционных исследований в районах края. Фольклорно-этнографические исследования – не только основа изучения фольклорных традиций, но и неременное условие подготовки профессионально грамотного специалиста. С открытия специализации в 1996 г. ежегодно организовывались полевые исследования в различных районах края – Петропавловском, Чарышском, Солонешенском, Волчихинском, Усть-Коксинском, Третьяковском, Заринском, Тогульском, Ельцовском, Залесовском, Романовском и др.

В селах Солонешенского района преподаватели и студенты вели работу с 1998 г. Экспедиция 2004 г. в с. Сибирячиха проводилась по методу комплексного фольклорно-этнографического обследования и имела целью сбор материалов по теме «Локальные особенности традиционной культуры поляков-староверов с. Сибирячиха Солонешенского района Алтайского края».

Работа с информаторами и исполнителями позволила дополнить и расширить имеющиеся представления о традиционной культуре старообрядцев. Записаны репортажи об истории, быте, вере, праздниках народного календаря, традиционной свадьбе, одежде и др. Особенно интересным оказалось мнение об интересующей нас этнографической группе Матвея Павловича Гарнака, 1920 г. р., переселенца из Белоруссии. Он приехал в Сибирячиху в 1960-е гг., работал учителем, затем директором школы. Матвей Павлович рассказал о том, что больше всего его поразило отсутствие замков на домах (исключение составляли только сельсовет, магазин и школа), открытость и искренность людей, а также их вы-