

ОСОБЕННОСТИ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ УКРАИНСКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ АЛТАЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Н. В. Люля

Алтайская государственная педагогическая академия, г. Барнаул

В селах Алтая украинские переселенцы конца XIX – начала XX в. проживали в соседстве с русским населением. Имея общие восточнославянские корни, представители двух народов тесно взаимодействовали между собой, перенимали друг у друга отдельные элементы культуры. В связи с этим интерес представляет выявление специфических черт одного из наиболее ярких и значимых компонентов этнической культуры украинских переселенцев Алтая – свадебной обрядности.

Источниками для работы послужили материалы интервьюирования, полученные автором в ходе историко-этнографической экспедиции АлтГПА (Романовский р-н Алтайского края), хранящиеся в архиве ЛИК АлтГПА, а также опубликованные исследователями материалы (В. А. Лининской, С. А. Ляшенко, О. С. Щербаковой, Л. Высоцкой, Ю. В. Кривчик, Н. Рябчинской).

Общими для традиционной свадьбы украинцев и русских Алтая являются этапы, каждый из которых состоял из многих ритуалов: предсвадебный (сватовство, девичник), свадьба (венчание, свадебный пир), послесвадебный (одаривание, демонстрация честности невесты и др.). Как показывают источники и исследования этнографов, сущность основных свадебных ритуалов у русских и украинцев была идентичной. К числу отличительных особенностей относятся наименования, последовательность и содержание некоторых ритуалов, а также компоненты обряда: одежда, пища, атрибуты участников.

В селах Алтая украинские переселенцы свадьбу называли «свальба» и «вэсилъе». Повсеместно невесту называли «молода», а жениха – «молодой», вечер накануне свадьбы – «девич-вечор» или «вечерня».

Сватами у украинцев чаще всего выступали мужчины – «сватуны» в отличие от русской свадьбы, где основная роль отводилась женщине-свахе. Основным мотивом их иносказательной речи при сватовстве был мотив купли-продажи телочки (в украинской традиции – символа семейного благополучия), а не товар-купец или селезень-уточка, как в русской свадьбе.

Характерной чертой украинской свадьбы является то, что первый день свадьбы начинался венчанием, после которого жених с «боярином», «сватунами», свашками, «светилкой» ехали выкупать невесту. В обрядности русских Алтая венчание совершалось после выкупа невесты.

Аналогично обряду «окручивания» в русской свадьбе украинцы после выкупа совершали обряд «покрывание молодой». В начале застолья с невесты снимали венок, расплетали косу, собирали волосы в пучок и делали шишку, после чего повязывал «цветастым» платком.

В ходе «даруванья» (одаривания – у русских) подарки собирал «боярин», подавал дарящему стопочку водки и кусок каравая.

Символика второго дня свадьбы была ориентирована на демонстрацию честности невесты. Для этого украинцы на крышу дома жениха вывешивали красный флаг, заменявший характерную для русской традиции брачную рубаху невесты.

Ряд элементов свадебной обрядности в ходе исследования зафиксирован только у украинских переселенцев Алтая:

- выпечка на свадьбу «дывней», «каравая», «шишек» в субботу накануне свадьбы;
- приглашение гостей на свадьбу невестой и ее дружкой с «шишками» или «караваем»;
- «бритье» на второй день свадьбы (опоздавшего на застолье гостя «растягивали» на лавке и «хлестали» березовым веником);
- ряжение (отца и мать жениха переодевали в шуточных жениха и невесту и играли потешную свадьбу);
- блины (родственники невесты пекли блины, молодые раздавали их гостям за деньги);
- сор (в хату вносили солому и разбрасывали на пол, перемешивая с монетами, невеста должна была собрать деньги и вымести сор из избы);
- хождение невесты по воду;
- катания (ряженым родителям устраивали катания на санях или корыте, и всякий раз пытались перевернуть их, а молодые должны были выкупить родителей);
- «щипание курей» (гости рядились «цыганами» и шли по дворам приглашенных на свадьбу, «воровали» (собирали) кур, затем варили лапшу, а из перьев делали подушку молодым).

Одна из важнейших особенностей украинской свадьбы – ее веселый характер с большим количеством игровых моментов. Это, на наш взгляд, способствовало длительному сохранению традиций потомками украинских переселенцев и явилось одной из причин заимствования русским населением отдельных элементов украинской свадьбы.

Научный руководитель — канд. ист. наук Н. С. Грибанова

УДК 39
ББК Т 63.5

Материалы 50-й Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Этнография / Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск, 2012. 103 с.

ISBN 978-5-4437-0055-7

Конференция проводится при поддержке Президиума Сибирского отделения Российской Академии наук, Российского фонда фундаментальных исследований (грант № 12-04-06805-моб_г), ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (ГК № 14.740.11.0766) и тематического плана НИР Минобрнауки (НИР 1.5.11 и 1.31.11), Правительства Новосибирской области, Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, Технопарка Новосибирского Академгородка.

Конференция проведена при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 - 2013 годы.

Работа секции поддержана в рамках выполнения ГК № 14.740.11.0766 ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», НИР 1.5.11 и 1.31.11. Тематического плана НИР Минобрнауки

ISBN 978-5-4437-0055-7

© Новосибирский государственный университет, 2012