

Материалы семейного архива как исторический источник. Фотографии. Правила фотографирования

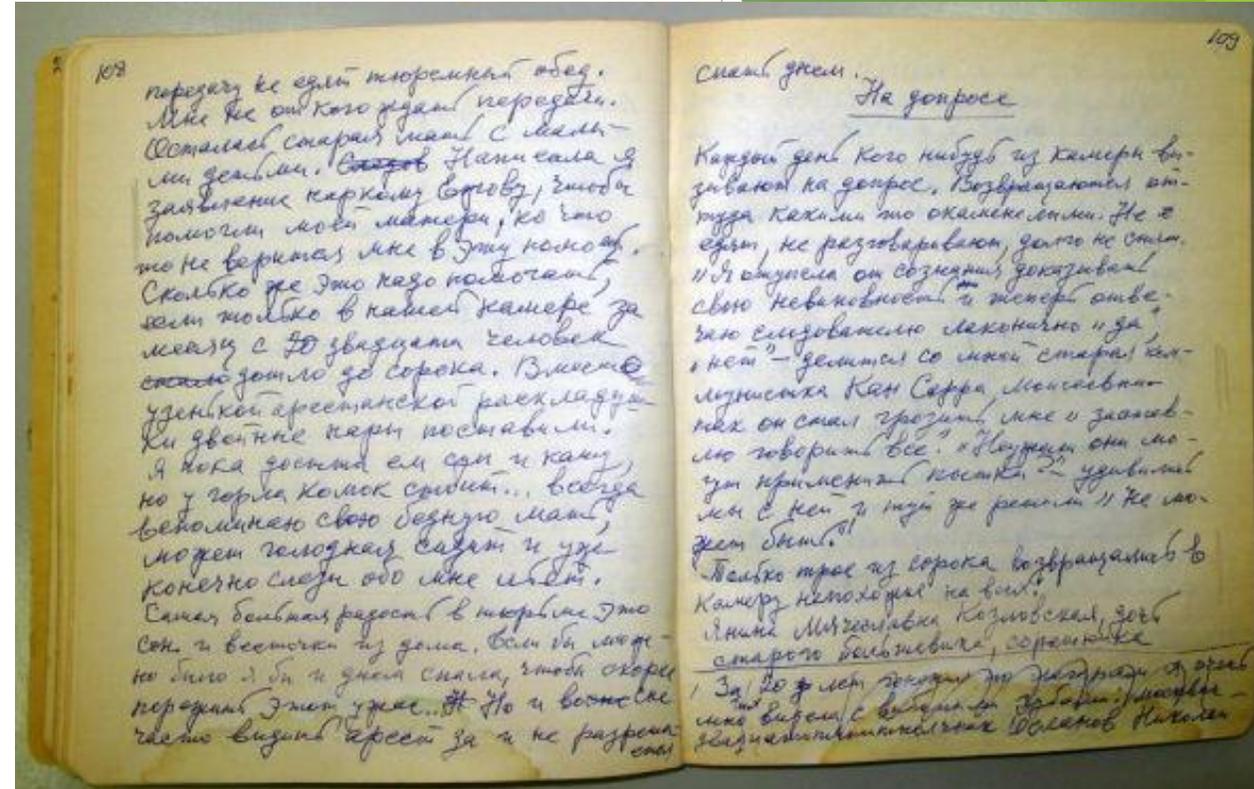
Рыков Алексей Викторович
ассистент кафедры отечественной истории АлтГПУ

Классификация материалов домашнего архива:

- ▶ I. Изобразительные источники (фотографии, негативы, слайды, фотоальбомы, рисунки, картины и т.п.);
- ▶ II. Документальные источники. К документам домашнего архива относятся:
 - ▶ **1. Биографические документы** (метрические документы, документы об образовании, паспорт, удостоверения, трудовая книжка, характеристики, документы о наградах и поощрениях, документы об общественной деятельности, записные книжки и др.).
 - ▶ **2. Дневники и воспоминания.**
 - ▶ **3. Материалы служебной и общественной деятельности** (тексты и черновики докладов, выступлений, статей, планы, проекты, служебная переписка, программы мероприятий и др.).
 - ▶ **4. Переписка** (письма, открытки - от родных и друзей, ответы из учреждений и организаций).
- ▶ III. Вещественные источники (личные вещи членов рода, награды, реликвии, сувениры, предметы самодеятельного творчества и др.)

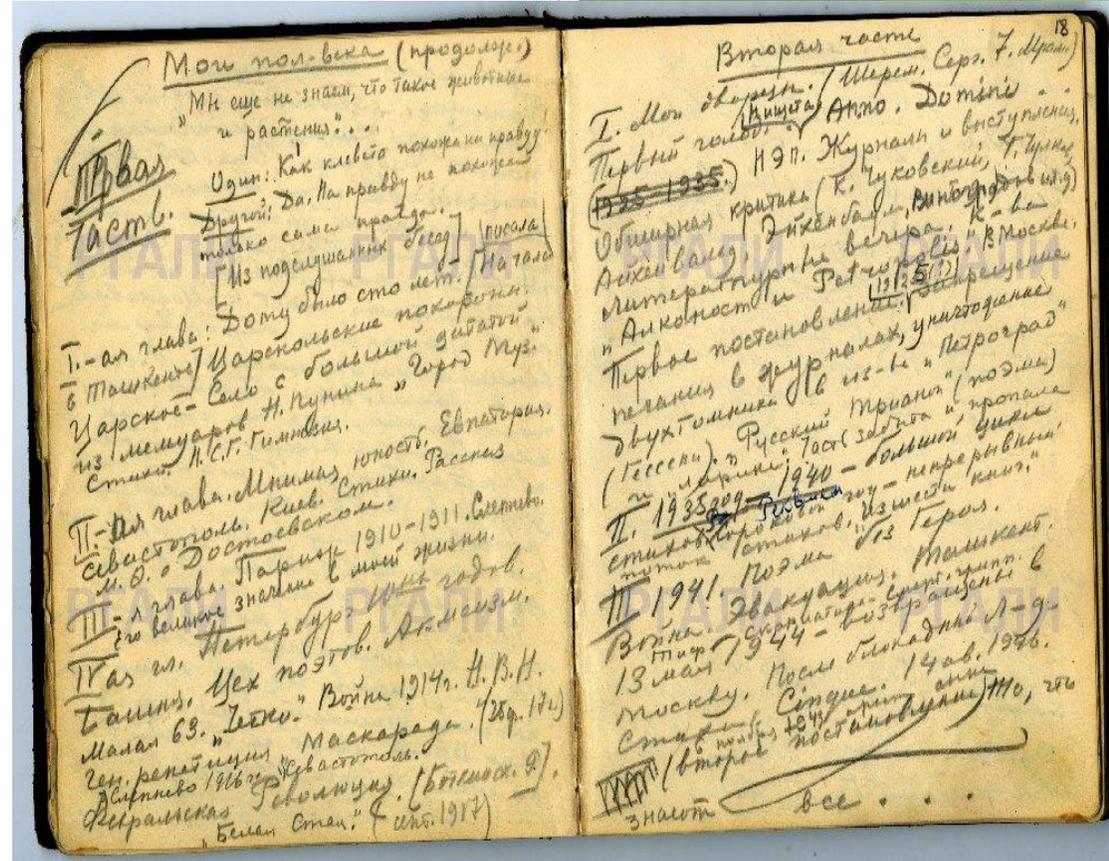
Неопубликованные воспоминания

- ▶ Каковы были причины написания мемуаров? (из желания извлечь уроки из прожитой жизни для детей и внуков, для утверждения своей роли в событиях прошлого, для самооправдания в глазах современников и пр.).
- ▶ Важно установить происхождение мемуаров:
- ▶ датировка,
- ▶ обстоятельства создания,
- ▶ биография автора,
- ▶ социальный статус,
- ▶ житейские воззрения,
- ▶ степень причастности к описываемым событиям
- ▶ **Важно!** Помимо собственной памяти мемуарист может привлекать дополнительные материалы, чтобы более точно восстановить ход событий.
- ▶ **Важно!** Основным источником мемуаров остается память.



Дневники

- ▶ Дневники воспроизводят стихийное течение событий, протекающих на глазах автора.
- ▶ Любой найденный дневник должен быть снабжен вашими подробными комментариями.
- ▶ Характер записей, а также необходимость избежать нежелательных читателей иногда вынуждали авторов прибегать к шифровке.
- ▶ Особенности работы с дневниками: обилие сокращений, условных обозначений, более поздних дополнений, пояснений, а также исправлений.
- ▶ Формы дневников и их стилистика могут представлять различные жанровые особенности



Виды дневников

Дневник Т. Терешенковой
(студентка мед ин-та) 1959год

▶ 1 января. Для Саши Новый год начался очень неудачно. По его выражению, как будто несчастья собирались весь год и обрушились в новогоднюю ночь. И случай травматизма есть, и порчи всякие, и невыходы на работу, и т.д. Он сегодня уже пригорюнился, что не справляется с работой. Говорит, хоть бы сняли в машинисты что ли, все бы за мной ухаживали, а я ни за кем бы не ухаживал...

Сейчас он и Игорек уснули, а мы с Наткой бодрствуем. Саше в ночь выходить на дежурство.

<https://prozhito.org/person/2008>

Дневник Л.И. Брежнева

1959 год

- ▶ 13 февраля. 4 лимона, 3 головки чеснока, все это почистить, кости из лимона выжать, кожуру и чеснок пропустить через машинку на 1,5 литра воды, 5-6 дней, после чего пить по полстакана 100 грамм. О кандидатуре на научно-технический совет при Совмине. О председателе облисполкома.
- ▶ 1 марта. В Завидово. Л. И. - кабан, Ан. Ан. (Гречко А.А. - маршал Советского Союза, при Брежневе министр обороны) - лось, офицер - кабан. Проголосовал по выборам РСФСР.
- ▶ 15 сентября. 6 утра на аэродроме - провожали Никиту Сергеевича в США. На прощание поцеловали все Н. С. - волнующие минуты. В 11 ч. секр-т, имею поручение. Ура! Приземлился Н. С. благополучно, победа и радость.

<https://prozhito.org/person/349>

Переписка

- ▶ Преимущественно содержит лишь повседневные вещи (учет цензуры!)
- ▶ Главная проблема - сохранность. (уничтожение, потеря)
- ▶ Самый распространенный вид переписки, хранящейся в семейных архивах - письма военных лет.
- ▶ Виды: 1) личные письма военнослужащих (содержали жизненные подробности, значимые исключительно для близких).
- ▶ 2) письма, для публичного прочтения (адресовались в трудовые коллективы, колхозы. Обилие лозунгов и идеологических штампов)



Биографические документы

Личные документы (удостоверения личности, трудовые книжки, справки и т.п.)

+ Позволяют проверить сообщаемые биографические данные, определить степень достоверности собранного материала.

- утаивание или искажение биографических данные (сокрытие национальности, пребывания в плену и т.п.).

- фальсификация документов со стороны властей.

ПАС  **ПОРТ**

В действительности на ОДИН год

Владельцем настоящего паспорта является:

б. Адрес, указанные в паспорт выданы:

№ по пас.	Фамилия, имя и отчество	Дата рождения	Описание места рождения	На основании каких документов выданы в год
1	Маданшв Симон Григорьевич	1892	Солунский уезд, с. Емалонекское	справка с.п.
2	Маданшв Анна	1904	Солунский уезд, с. Емалонекское	справка с.п.
3	Маданшв В. Петр	1907	Солунский уезд, с. Емалонекское	справка с.п.
4	Маданшв Крест. Антон			
5	Маданшв Антон Александрович			
6	Маданшв Не военно			
7	Маданшв Мартин			

5. Как выдан паспорт: Удостоверено дом Н.К.В.Д. Айратил 9 17 37 года

30. На основании каких документов выдан паспорт: справка Удостоверено Анна 30. 9 17 37 г.

Иск. Р.-К. Маданшв
Иск. паспортного Маданшв

ДЩН № 505782

Дата выдачи 9 сентября 1937 г.

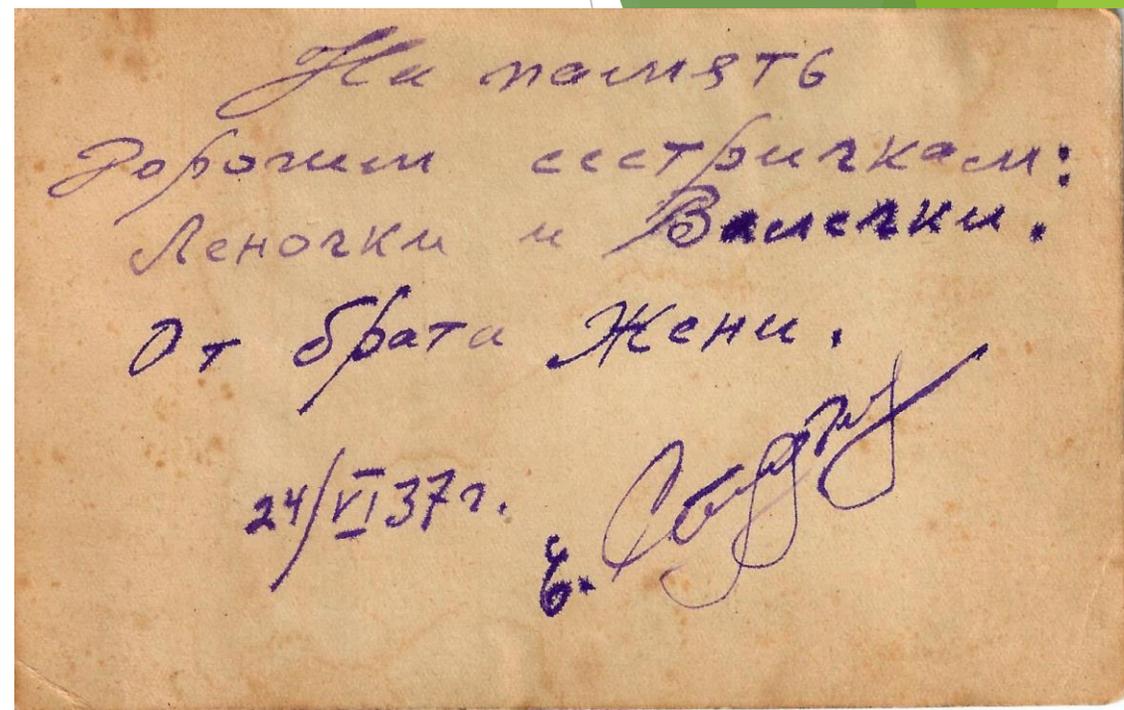


Фотографии. Работа с источником

Старые фотографии (отдельные снимки или целые альбомы) можно обнаружить в семейных, школьных и государственных архивах.

Алгоритм работы:

- 1) восстановить дату снимка, если он не подписан.
- 2) изучить все надписи, сделанные на обороте.
- 3) повод и цель по которой была снята та или иная фотография. (Сцена из жизни, парадный снимок, или фотография, сделанная для какого-либо документа)



Особенности фотографий. Отражение социального статуса

- ▶ По фотографиям можно выявить принадлежность к тому или иному социальному слою.
- ▶ Отношение к одежде и манера одеваться в советскую эпоху четко кодировало принадлежность человека к той или иной социальной группе.



Фотографии, как «ключ памяти»

- ▶ Фотографии являются своего рода «ключом памяти», которые порождают ассоциации. Даже отдельные фотографии инициируют работу памяти.
- ▶ Фотографии и изображения часто помогают лучше понять информацию, получаемую из других источников, особенно, если речь идет об описаниях.
- ▶ Материалы семейного фотоальбома являются источником самых многообразных данных о разных поколениях семьи.
- ▶ Разглядывая фотографии представители разных поколений, пишут визуальную историю жизни своей семьи.



Фотоальбом как средство конструирования биографии

- ▶ Важно помнить, что семейный альбом может использоваться как способ конструирования биографии.
- ▶ Собранные в фотоальбоме фотографии отображают лишь некоторые этапы на жизненном пути. Отбор производится в соответствии с определенным ритуалом.
- + с 1930-х годов появляется великое множество «обыкновенных» фотографий про жизнь всех социальных групп.
- на фотографиях запечатляются только определённые, выборочные события.

Фотографирование улиц

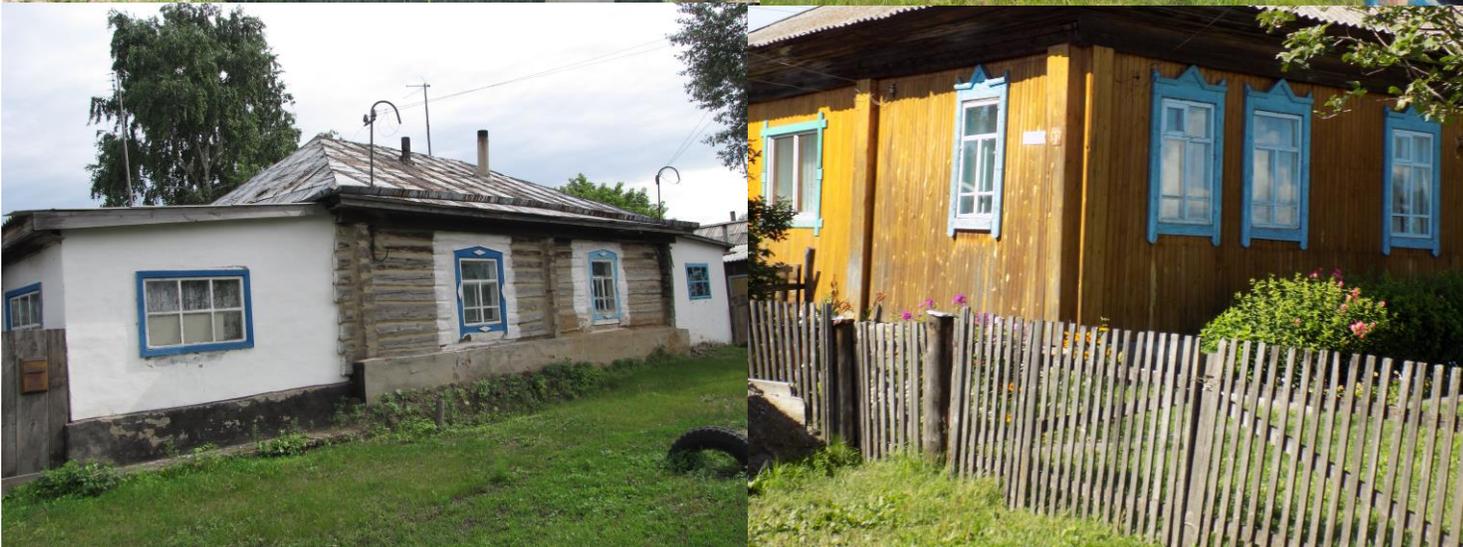


Фотографирование общего вида строений

Неправильно



Правильно



Фотографирование отдельных архитектурных элементов зданий

Неправильно



Правильно



Фотографирование работы с информантом

Неправильно



Правильно



Фотографирование информанта

Неправильно



Правильно



Фотографирование информанта в процессе демонстрации чего-либо

Неправильно



Правильно



Перефотографирование фотографий

Неправильно

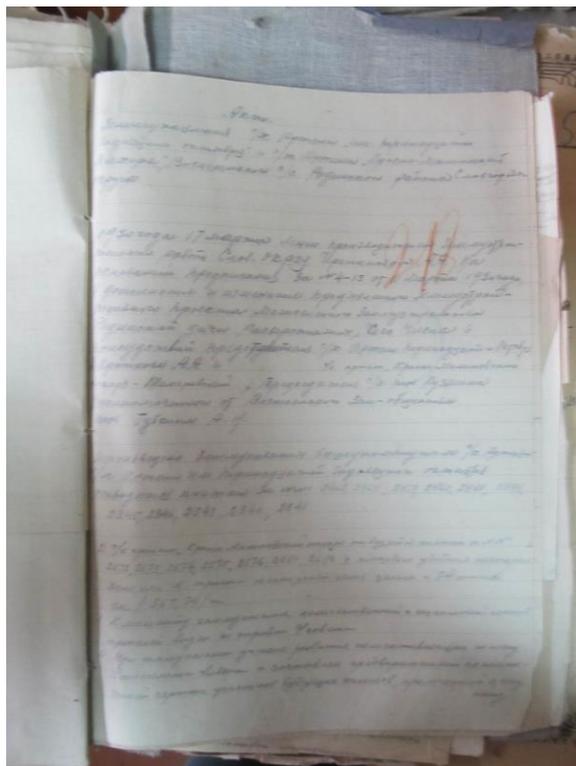


Правильно

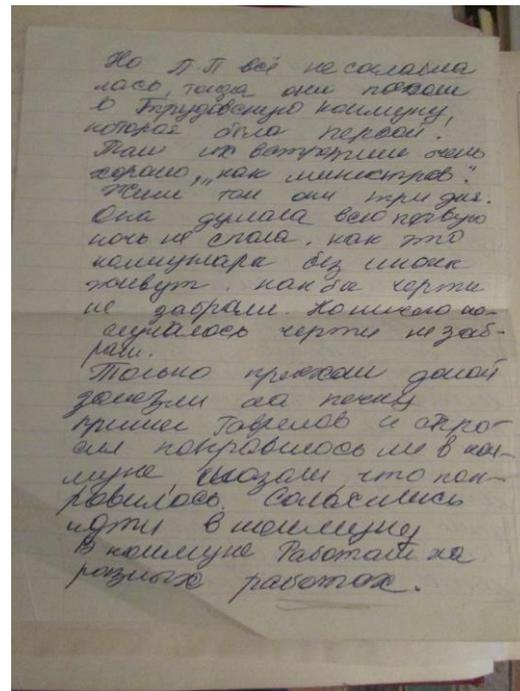


Перефотографирование документов

Неправильно



Правильно



Фотографирование предметов (правильно)



Фотографирование предметов (неправильно)

